

Born: 1975, in France. based in Nantes (FR)
souffle05@yahoo.fr / Tel: +33 (0)663 585 296
www.christinelaquet.com

EDUCATION

- 2002-03 > *Postgraduate Program -Research Art Group MultiPoint- ESBANM, School of Fine Art, Nantes (FR)*
- 2001 > *Curatorial program Magasin School, National Centre for Contemporary Art, Grenoble (FR)*
- 2000 > *Fine Art Master degree, Lyon National Art School (FR)*
- 1999 > *Fine Art Master degree, ECAL -Lausanne Art School- (CH)*
- 1994 > *Bachelor of Social and Economic Sciences (FR)*

SOLO EXHIBITIONS

- 2015 > *Parade bilatérale, White Project Gallery, Paris (FR)*
- 2014 > *ÂTEINDREUNERAISONANCE, with Adrian Owen, French Institut Gallery, Fez (MO)*
- 2013 > *BODIES, GLASS & KNIVES, with Robert Steijn, Pioneer Works, Center for Art and Innovation, Brooklyn, NYC (USA)*
- > *CR(I)SES AD(JUST)MENTS (COLLAPSED), Flux Factory Gallery, L.I.C., New York (USA)*
- 2012 > *Une brève histoire de tout, FRAC Pays de la Loire, Carquefou (FR)*
- 2011 > *Bruit qui pense, Gyeonggi Creation Center, Seoul (KR)*
- > *I see the sea and the sea sees me, with Laurent Pernel, la Plate-Forme, Dunkerque (FR)*
- 2010 > *Riviera, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars (FR)*
- > *La probabilité du ricochet, La Halle, Pont-En-Royan (FR)*
- > *Tri sélectif, public art project, with Laurent Pernel, P (comme palissades), Onyx, St Herblain (FR)*
- > *Nous n'irons plus-zo-bois, with Olivia Grandville, Chamarande Art Center (FR)*
- 2009 > *Historias Conectadas, with Stéphane Pauvret, MAMAM No Patio, Modern Art Museum Aloisio Magalhaes, Recife (BR)*
- 2008 > *A meaningful moment through a meaning(less) process, Galeria [ON] Gallery, Poznan (PL)*
- > *Soubresaut déplacé, Sycomore Art Gallery, Paris (FR)*
- 2007 > *Nous nous sommes fortement influencés, L.A.I.T. Art Center, Bellevue school, Albi (FR)*
- > *Qui veut faire l'ange fait la bête, Bangkok University Gallery (BUG), Bangkok, (T)*
- 2006 > *S.P.A., MAMAM, Museum of Contemporary Art Aloisio Magalhaes, Recife (BR)*
- 2005 > *... Parce qu'on m'apprend des choses que je sais pas, IUFM Gallery, Nantes (FR)*

GROUP SHOWS

- 2015 > *Là où commence le jour -RENAISSANCE- LILLE 3000, LAM (Lille City, Contemporary and modern art museum), Villeneuve d'Ascq (France)*
- > *Recto/Verso, Louis Vuitton Foundation, for the Secours populaire français, Paris (FR)*
- > *A to Z, Galerie White Project, Paris (FR)*
- > *Strobe network, Flux Factory Gallery, L.I.C., New York City (USA)*
- > *3D - IV, Prieuré St Nicolas, Les Sables d'Olonne (FR)*
- 2014 > *Le temps des contes, Cultural Center Gabriëke Gachignard, Bouillé-Courdault (FR)*
- > *Les heures souterraines, Centre minier Muséum, Faymoreau (FR)*
- > *En attendant hier, Montbazillac castle, La Mobylette Collectif, Bordeaux (FR)*
- 2013 > *Par une nuit d'hiver, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Clisson (FR)*
- > *Victory obsessed, Zamek Culture Center, Poznan, (PL)*
- > *ANYTHING anything, Flux Factory Gallery, Long Island City, NY (USA)*
- > *Carne Vale, Flux Factory Gallery, Long Island City, NY (USA)*
- 2012 > *Réelles fictions, Art school Gallery, Cholet (FR)*
- > *Tout à voir #4, Le Cinématographe, Nantes (FR)*
- > *Into the space, Jeong Mun Kyu Museum, Ansan (KR)*
- > *L'odeur de la décomposition, French Institut, Vienna (AT)*
- 2011 > *Oeuvre mode d'emploi, Galerie Michel Journiac, Paris (FR)*
- > *New Gasworks Pavilion, Poznan (PL)*
- > *Safari, Museum of Fine Arts, Nantes (FR)*
- 2010 > *Frisbee, L'Atelier, Nantes (FR)*
- > *Open House, Entre-deux, la base d'Appui, Nantes (FR)*
- > *Sur la Terre comme au Ciel, Contemporary Art Center, Pontmain (FR)*
- 2009 > *1 69 A2, Paris (FR)*
- > *Situation Limite, Ring Artothèque, l'Atelier, Nantes (FR)*
- > *Nouvelles acquisitions, Ring Artothèque, Nantes (FR)*
- > *Urban Ping Pong, Contemporary Art Center, Ivry - Galerie Fernand Léger (FR)*
- > *Mess is lore, Artothèque, Auxère (FR)*
- > *Volatiles, Croix-Baragnon Gallery, Toulouse (FR)*
- 2008 > *Tool Box, Base d'appui Entre-Deux, Nantes (FR)*
- > *Zapping Unit, Ferme du Buisson Art Center, Marne-La-Vallée (FR)*
- > *Coquillages et crustacés, Musée des Arts Modestes, Sète (FR)*
- 2007 > *Plus si affinité / Trans-rituel, Fiac (FR)*

- 2006 > *Haiku Festival*, Scopitone Festival, Nantes (FR)
Les faux diamants n'ôtent rien à la valeur des diamants fins, Rezé (FR)
 La Planck, Air de Paris Gallery, Paris (FR)
- 2005 > Ipso-Facto Gallery, Nantes (FR)
 Le Château des Adhémar, Contemporary Art Center, Montélimar (FR)
Rendez-Vous, Galerie des Terreaux, *Résonance*, Lyon Contemporary Art Biennale (FR)
Haiku Festival, festival Scopitone, Nantes (FR)
New Generation, *International Film Festival*, Les Subsistances, Lyon (FR)
Marathon d'un film d'animation, IUFM de Nantes (FR)
Idéale Résidence Mobile, Chantier d'artistes, le lieu unique, Nantes (FR)
Draw!, Galerie du Jour, agnes b. Gallery, Paris (FR)
Transgressing Systems, Innsbruck (A)
- 2004 > *Vente à la criée du lot 49*, Zoo Gallery, Nantes (FR)
TRENCIN, Video festival (SK)
6ème Rencontre du Film et de la Vidéo, La Coopérative du cinéma, Nice (FR)
Boundless, Changdong Studio, Seoul (KR)
Artiste Bocage, Contemporary Art Center, Pontmain (FR)
Foro Artistico, Hannover (D)
Le château des destins croisés, Glassbox, Paris (FR)
Complètement à l'Ouest, Zoo Gallery, Nantes (FR)
- 2003 > *Ouvertures*, Lyon (FR)
Shift, Video festival, Annecy (FR)
Happy End, La Caserne, Artistic Practices Center, Cergy Pontoise (FR)
Circu(s)lation, Zoo Gallery, Nantes (FR)

PERFORMANCE / DANSE

- 2014 > *Dévoration*, a performing conference, Présence Animale seminar, Le passage de l'Art, Marseille (FR)
 > *BODIES, GLASS & KNIVES*, Pioneer Works, Center for Art and Innovation, Brooklyn, NYC (USA)
 a collaborative performance with Robert Steijn, special guest: Adrian Owen
- 2013 > *CR(I)SES AD(JUST)MENTS (COLLAPSED)*, Flux Factory Gallery, L.I.C., New York (USA)
- 2012 > *You should never forget the jungle*, a collaborative performance with Robert Steijn
 > *Green Conversation*, a collaborative performance (Steijn/Polstra/Meyer), Vienna French Institut (AU)
 > AFIAC/Performance, Christine Laquet, Fiac (FR)
- 2010-12> *Des oiseaux de passage*, François Grippeau, Nantes (FR)
Dance Hole, research workshop with Boris Charmatz, Danse Museum, Rennes (FR)
Nous n'irons-plus-zo-bois, artistic collaboration with Olivia Grandville, Domaine de Chamarande(FR)
- 2004-05> *Camping Sauvage*, *Idéal Résidence Mobile*, François Grippeau, Lieu Unique, T.U., Nantes (FR)
- 2000 > Sound composition for Denis Plassard choreography, Maison de La Danse, Lyon (FR)

GRANT / RESIDENCY

- 2014 > French Institut, Fez (MAR)
 DRAC Pays de la Loire grant (FR)
- 2013 > *Residency Unlimited* residency, 2 months, Brooklyn, NYC (USA)
Flux Factory, 6 months artist studio residency, Long Island City, New York (USA)
- 2012 > Production Grant, Pays de la Loire Region (FR)
- 2011 > 3 months artist residency, *Gyeonggi Creation Center* (KR)
- 2010 > *Triangle Art Studio Workshop*, artist residency, NYC (USA)
Figure imposée 10, artist residency and exhibition, Thouars (FR)
- 2009 > *Histoires Connectées*, Recife, Brazil. Residency and exhibition in MAMAM, *French Year in Brazil*, supported by CulturesFrance, Ville de Nantes, DRAC Pays de la Loire
- 2008 > DRAC Pays de la Loire grant (FR)
 Production Grant, Pays de la Loire Region (FR)
- 2007 > *Art Omi Residency*, New York (USA), grant by Drac Pays de la Loire, Nantes City, Cultures France
 1 year artist residency, Contemporary Art Center Le LAIT / Bellevue, Albi (FR)
 2 months artist residency, Bangkok University Gallery, Alliance Française, Bangkok (T)
- 2006 > Artist residency, Museum of Contemporary Art Aloisio Magalhaes (MAMAM), Recife (BR)
- 2005 > Artist residency *Moly-Sabata*, Albert Gleizes Fondation, Museum of Contemporary Art of Lyon (FR)
 Artist residency, IUFM de Nantes (FR)
 DICREAM Film Grant, CNC, National Center of Cinematography of Paris (FR)

PUBLIC COLLECTION

- National Found of Contemporary Art (FNAC), Paris (FR)
 Le Ring, Artothèque, Nantes (FR)

VARIOUS PROJETS

- 2004-2015 *Contrechamp*, Founder and curator, artist's films screening, Le Cinématographe, Nantes (FR)
- 2012 > Public art work in a school (1%), St Mars-La-Jaille, Loire-Atlantique Department (FR)
- 2011 > Finalist for a public art work (1%), Pré-Gauchet, Nantes, Loire-Atlantique (FR)
- 2010 > Finalist for a public art work (1%), Bottière Chénaie, Nantes (FR)
- 2001 > *Digital Deviance*, co-curator, Le Magasin, National Contemporary Art Center Grenoble (FR)

TEACHING

- 2015 > Visiting artist, *The Summer Institute for Visual Arts*, Drury University, Missouri (USA)
- > Visiting artist, Association artistique Sino-Française, Beijing (PRC)
- 2014 > Cross-Cultural Training in English, Associate Degree, Stendhal University, Grenoble (FR)
- > Workshop in E.C.V., Nantes (FR) 2013
- > Public art project (A(do)nomial), St Mars-La-Jaille Academy (FR)
- 2012 > Workshop in E.C.V., Nantes (FR)
- > Workshop in Cholet Art School (FR)
- 2011 > Workshop in ESBAN Nantes School of Art (FR)
- > Workshop in Gyeonggi Creation Center (KR)
- 2008-10 > Workshops in a high school, Loire-Atlantique department (FR)
- > Workshops in a high school, DRAC Poitou-Charentes (FR)
- 2007-09 > Sculpture teacher in La Roche-Sur-Yon School of Fine Art (FR)
- 2005 > Workshop in Norköpping University (S)
- 2004 > Workshop in IUFM, Nantes (FR)
- 2000/01/03 > Workshops in Contemporary Art Biennale, Lyon (FR)

PUBICATIONS

SOLO PUBLICATIONS

- 2014 > *De nature Clandestine*, Text (FR): Guy Grandjean (biologist)
- > *Christine Laquet, A brief history of everything*. Text (FR/GB): Olivier Marboeuf. Ed. FRAC des Pays de la Loire (FR)
- > *De nature clandestine*, a collaboration with Guy Grandjean, biologist (FR)
- 2013 > *CR(I)SES AD(JUST)MENTS (COLLAPSED)*. Texts by Arnaud Gerspacher, Chennie Huang, Christine Laquet, Mille Højerslev Nielson, Robert Steijn, Sarah Walko and Julien Zerbone. Ed. Lulu Press, NYC (USA)
- > *Une brève histoire de tout*, by Olivier Marboeuf. Ed. FRAC des Pays de la Loire (FR)
- 2011 > *I see the sea and the sea sees me*. Text by Jean-Louis Poitevin / Christine Laquet. Ed. Book Society, Mediabus, Seoul (KR).
- > *Riviera*. Text by Jean-Luc Dorchie. Ed. Centre d'Art la Chapelle Jeanne d'Arc (FR)
- 2008 > *Wild White chuut...*, Texts by Jackie Ruth Meyer, Murielle Durand-G and Isabelle Girettes. Ed. Centre d'art le LAIT, Lycée Bellevue, Artpower (FR)
- > *A meaningful moment through a meaning(less) process*, Text by Kris Lukomski. Ed. Galeria ON Poznan (PL)
- 2007 > *Qui veut faire l'ange fait la bête* - Text by Ark Fongsmut Bangkok University Gallery, Alliance Française (TH)

GROUP PUBLICATIONS

- 2012 > *Gyeonggi Creation Center Residency*, 2011, Corée du Sud (KR)
- > *La Plate-Forme*, Laboratoire d'Art Contemporain, 2011, Dunkerque (FR)
- 2011 > *303, Projets d'artistes en Pays de la Loire*. Text by Eva Prouteau (FR)
- > *Triangle Arts*, artists workshop 2010 DUMBO, Brooklyn, NY (USA)
- 2010 > *Coquillages & crustacés*, ed. Musée des Beaux-Arts de Brest, Musée International des Arts Modestes, Sète
- > *Recife-Nantes: au pays des hommes-crabes*, Christine Laquet and Stéphane Pauvret, Place Publique #23. Text by Emmanuelle Cherel. (FR)
- 2008 > *+ Si Affinité Trans-Rituel*, Ed. Afac, Les Abattoirs de Toulouse (FR)
- > *Volatiles*, Galerie Croix-Baragnon, Toulouse (FR)
- > *Tool Box*, Ed. Entre-deux, La Base d'appui Art public contemporain, Nantes (FR)
- 2005 > *Moly-Sabata*, Text by Isabelle Bertolotti, Marie-Cécile Burnichon. Ed. Fondation Albert Gleizes, Musée d'Art Contemporain de Lyon (FR)
- > *Camping Sauvage*, création chorégraphique et plastique, text by Marie de Brugerolle, Semaine, N°82 (FR)
- 2004 > *Je cherchais le nom*, Text by Pierre Gicquel. Ed. Centre d'Art Contemporain de Pontmain (FR)
- 2002 > *Once the search is in progress*, Ed. Post-diplôme Ecole Régionale des Beaux-Arts de Nantes (FR)

BIBLIOGRAPHY

- 2014 > *Christine Laquet, A brief history of everything*. Text (FR/GB): Olivier Marboeuf. Ed. FRAC des Pays de la Loire (FR)
- > *De nature clandestine*, a collaboration with the biologist Guy Grandjean (FR)

- 2013 > *CR(I)SES AD(JUST)MENTS (COLLAPSED)*. Texts by Arnaud Gerspacher, Chennie Huang, Christine Laquet, Mille Højerslev Nielson, Robert Steijn, Sarah Walko and Julien Zerbone. Ed. Lulu Press, NYC (USA)
- 2012 > *A(DO)NIMAL*, Public art project in Louis Pasteur College, St Mars la Jaille (FR)
> *Réelles Fictions* - text by Isabelle Tellier, Ouest France, Cholet (FR)
Courrier de l'ouest (FR)
- 2011 > 303, Text by Eva Prouteau, (FR)
> Culture Naru Magazine, (KR)
- 2010 > *Tri sélectif sur palissades à Onyx*, Ouest France, (FR)
> *Sphère privée et publique, un même lieu*, Ouest France, (FR)
> *Christine Laquet*, text by Laurence Hamon, Pulsomatic (FR)
> *La figure imposée de Christine Laquet*, Courrier de l'ouest (FR)
> *Christine Laquet sur la Riviera thouarsaise / Les eaux pétillantes*, Nouvelle République (FR)
> *Expo au Centre d'art la Chapelle Jeanne d'Arc*, Le HIC (FR)
- 2009 > *Franceses expõem no Pátio*, Jornal do comercio (BR)
> *Rhizo(phora): a possibilidade de Histórias Conectadas* - text by Anna-Luisa Lima (BR)
> *Mamam no Pátio sedia exposição Histórias Conectadas*, O grito! (BR)
- 2008 > *Christine Laquet: une singularité multiple* - text by Jean-Louis Poitevin, LaCritique.org (FR)
> *Installation*, 20minutes, Paris (FR)
> *Drôles d'oiseaux à Croix-Baragnon*, La dépêche du midi, Toulouse (FR)
> N° spécial Art Contemporain, Technikart (FR)
> *Du bon usage des formes et des couleurs des saint-jacques, moules et bigorneaux* - text by Philippe Dagen, Le Monde (FR)
- 2007 > *The human condition explained ... by crabs* - text by Camilla Russell, Bangkok Post (TH)
> *Né à Nantes comme tout le monde* - text by Murielle Durand-G, Revue 303, arts, recherches, création, N°96.
> *Nous avançons face à la nuit, avec un astre sur l'épaule...* - text by Gilbert Laval, Libération
> *À Fiac l'art contemporain est livré à domicile* - text by Gilbert Laval, Libération (FR)
> *Christine Laquet et l'enfant sauvage*, La dépêche du midi (FR)
- 2006 > *2Ptos - Olhar estrangeiro: percepções de uma residência artística*, *Arte Contemporanea em Pernambuco*- (BR)
- 2003 > *Complètement à l'ouest - Christine Laquet* - Text by Judicaël Lavrador, 02, N° spécial (FR)

FILMS, VIDEOS, RADIO

- 2011 > *La Vignette* by Aude Lavigne, France Culture.
- 2010 > *Culturebox, Pontmain, sa Vierge et son Centre d'art Contemporain*, France 3.
- 2008 > *Sous la douche*, portrait Monocle, TéléNantes.
- 2007 > *+ Si affinité*, 7 min., by Pascal Brochet, AFIAC/ Les Abattoirs de Toulouse.